КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР №3 имени В.К.БЕЛОУСОВА»(МБОУ «ОЦ № 3»)
454007, г. Челябинск, ул. Савина, 3, ИНН 7452138825, тел .:(351) 775-04-80, E-mail: ocentr_3@list.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «17» 04 2020 г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «ОЦ №3»
_____ С.В. Гаврилова
приказ №240
от 31.07.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

Медиацентр «ШКОЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ»

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 1 года

Автор:
Дудалева Наталья Дмитриевна,
учитель начальных классов

2020 г.

Информационная карта программы

Тип программы	Модифицированная
Образовательная область	Мультимедийная журналистика
Направленность деятельности	Социально-педагогическая
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, эвристический
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Возрастной уровень реализации программы	11-15лет
Формы реализации программы	Индивидуальная, групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка……1 стр.

1.2. Цель и задачи программы……6 стр.

1.3. Содержание программы……..... 7 стр.

1.4. Планируемые результаты……. 10 стр.

Раздел № 2. «Комплекс организационно- педагогический условий»

2.1 Календарный учебный график……...11 стр.

2.2 Условия реализации программы…….. 29 стр.

2.3 Формы аттестации…….....30 стр.

2.4 Оценочные материалы……...31 стр.

2.5 Методические материалы……..... 33 стр.

2.6 Список литературы…… 37 стр.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного Медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействии. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьныймедиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиа статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

• жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

• психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

• потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Направленность программы

Программа Медиацентр «Школьная магистраль» социально-педагогической направленности.

Актуальность

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность медиацентра, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Новизна

Создание медиацентраспособствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания,

эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Отличительные особенности

Программный материал предполагает обучение теле-кино-видеотворчеству: тележурналистике, видеосъемке, видеомонтажу, созданию игровых и фильмов.

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин.Кроме того, ребята получают знания основ экранной культуры через просмотры лучших кинофильмов и телефильмов, созданных профессионалами и через посещение и участие в детских конкурсах и фестивалях по данному направлению деятельности.

Адресат программы

Настоящая программа рассчитана на обучение подростков в возрасте от 11 до 15 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа реализуется в течении1 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов

Состав группы -постоянный.

Формы обучения – очная. Допускается дистанционное обучение.

Формы организации занятий

Индивидуальные, групповые и индивидуально-групповые

Численный состав

1 года обучения – 15 человек.

Особенности образовательного процесса

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей).

Объединение сформировано из обучающихся разных возрастов. В объединение могут заниматься дети как разновозрастные, так и одного возраста.

Программа включает в себя уроки теоретического обучения и практическое применение полученных знаний, изучение профессий оператора, фотографа, монтаж видеороликов, знакомство с самыми актуальными жанрами сегодняшнего дня. Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные группы, может быть переменный состав.

Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята снимают видеосюжеты в разных жанрах

В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

В процессе реализации программы, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

В процессе работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении

разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Программа рассчитана на очную форму обучения, однако возможен перевод занятий в дистанционную форму.

Программа предусматривает видео занятия, творческие отчеты, творческие встречи, творческие практикумы для взаимообучения детей.

Режим занятий

Занятия проводится: 1 раз в неделю – 2 часа, 1 раз в неделю – 1 час.

Продолжительность 1 академического часа - 45 минут, с обязательным перерывом 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих и интеллектуальных способностей, социализация обучающихся посредством телевизионной журналистики.

Задачи

Образовательные

-познакомить с понятиеммедиацентр, ее назначением, областями использования и возможностями

-сформировать навыки отбора информации для видеороликов и выбора формы его представления

-дать представление о дизайне и навигации видеороликов

-научить работать с аудиофайлами и видеофайлами в различных программах

-освоить аудио и видеомонтаж

-овладеть правильными, грамотными приёмами работы в программах Microsoft PowerPoint, Windows Movie Maker, Cubase 5 и др.

Метопредметные

- формировать навыки использования коммуникационных технологий в учебной деятельности иповседневной жизни

- формировать потребность в постоянном повышении информированности

- формировать навыки выступления перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ

- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности

Личностные

-привить культуру общения с миром средств массовой информации,

пробуждение интереса к СМИ

- Развить активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Общее кол-вочасов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Цели и задачи видеостудии	3	2	1	Устная беседа
2.	Профессия оператора и фотографа	2	2	0	Тестирование
3.	Цифровой фотоаппарат	4	1	3	Практическая работа
4.	Основы фотографии	4	2	2	Практическая работа
5.	Техника и технология фото-видеосъемки	9	2	7	Самостоятельная работа
6.	Работа над сценарием	5	2	3	Практическая работа
7.	Звук в видеофильме	16	8	8	Практическая работа
8.	Видеомонтаж	44	10	34	Самостоятельная работа
9.	Подготовка съемок.	10	2	8	Практическая работа
10.	Вывод фильма. Защита проекта.	10	2	8	Защита проекта
11.	Заключительное занятие.	1	1	-	Беседа
	Всего	108	34	74	70

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Теория. Что такое школьный медиацентр. Цели и задачи школьного медиацентра. Знакомство с планом работы кружка.Структура фото-видеоинформации. Правила техники безопасности.Беседа о любимых фильмах и передачах. Кино и фотография как вид искусства.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Профессия фотографа и оператора.

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки

Цифровой фотоаппарат

Теория: Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.

Практика: Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии

Теория. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Основные ошибки начинающих фотографов.

Практика. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж.

Техника и технология видео-фотосъемки.

Теория. Видеорежим. Фотографирование на длинной выдержке.Понятия«экспозиция», «выдержка», «диафрагма», «светочувствительность»Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика: Развитию практических умений настраивать цифровой фотоаппарат в режиме приоритета выдержки, устанавливать необходимое время экспозиции и светочувствительность.Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Подготовка съемок.

Теория.Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъёмки.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие. Защита проекта.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Практика. Защита проекта

1.4. Панируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности –

настоящая программа формируют у ребёнка образовательные результаты испособыихпроверки**.**

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребенком определенным уровнем знаний, умений, навыков, а так же развитие его личностных качеств.

К концу учебного года -

Обучающиеся должны знать:

- основы фотографии
- что такое фото и видеомонтаж
- основы работы над сценарием
- знаменитых операторов и фоторепортеров

Обучающиесядолжны уметь:

- пользоваться цифровым фотоаппаратом,
- делать видеомонтаж,
- составлять сценарий,
- защитить проект (вывод фильма)

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3	15-15:45	Занятие	1/3	**«Вводное занятие»** Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии.Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.	Филиал, 304 каб.	Беседа
2.	Сентябрь	7	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**Вводная беседа.** Цели и задачи медиастудии. Практика. Первые тренировочные фото-	Филиал, 304 каб.	Беседа

						видеосъёмки. **«Профессия оператора и фотографа»** Работа с презентацией «Кто такой оператор и фотограф»?		
3.	Сентябрь	10	15-15:45	Занятие	1/3	**«Профессия оператора и фотографа»** Практика. Видеосъёмки. Монтаж мини-ролика для конкурса.	Филиал, 304 каб.	Наблюдение
4.	Сентябрь	14	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Цифровой фотоаппарат»** Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.	Филиал, 304 каб.	Беседа
5.	Сентябрь	17	15-15:45	Занятие	1/3	**«Цифровой фотоаппарат»** Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

6.	Сентябрь	21	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Цифровой фотоаппарат»** Фокусировка. **«Основы фотографии»** Выбор сюжета и точки съемки.	Филиал, 304 каб.	Беседа
7.	Сентябрь	24	15-15:45	Занятие	1/3	**«Основы фотографии»** Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка.	Филиал, 304 каб.	Фотоотчет
8.	Сентябрь	28	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Основы фотографии»** Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов. **«Техника и технология фото-видеосъемки»** Принцип работы цифрового фотоаппарата.	Филиал, 304 каб.	Фотоотчет

9.	Октябрь	1	15-15:45	Занятие	1/3	**«Техника и технология фото-видеосъемки»** Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
10.	Октябрь	5	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Техника и технология фото-видеосъемки»** Ручная настройка фотоаппарата.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
11.	Октябрь	8	15-15:45	Занятие	1/3	**«Техника и технология фото-видеосъемки»** Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
12.	Октябрь	12	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Техника и технология фото-видеосъемки»** Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	Филиал, 304 каб.	Фото и видео отчет

13.	Октябрь	19	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Техника и технология фото-видеосъемки»** Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	Филиал, 304 каб.	Фото и видео отчет
14.	Октябрь	22	15-15:45	Занятие	1/3	**«Работа над сценарием»** Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов.	Филиал, 304 каб.	Беседа
15.	Октябрь	26	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Работа над сценарием»** Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов.	Филиал, 304 каб.	Беседа
16.	Октябрь	29	15-15:45	Занятие	1/3	**«Работа над сценарием»** Значение сюжета, его разработка.	Филиал, 304 каб.	Беседа
17.	Ноябрь	2	15:00-15:45 16:00-	Занятие	2/3	**«Работа над сценарием»** Практика. Написание сценария видеофильма.	Филиал, 304 каб.	Готовый сценарий

			16:45			Видеосъёмки. **«Звук в видеофильме»** Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука		
18.	Ноябрь	5	15-15:45	Занятие	1/3	**«Звук в видеофильме»** основы записи и воспроизведения звука	Филиал, 304 каб.	Беседа
19.	Ноябрь	9	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Звук в видеофильме»** основы записи и воспроизведения звука	Филиал, 304 каб.	Беседа
20.	Ноябрь	12	15.00-15:45	Занятие	1/3	**«Звук в видеофильме»** Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительных работ

21.	Ноябрь	16	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Звук в видеофильме»** Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительных работ
22.	Ноябрь	19	15-15:45	Занятие	1/3	**«Звук в видеофильме»** Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительных работ
23.	Ноябрь	23	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Звук в видеофильме»** Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительных работ
24.	Ноябрь	26	15-15:45	Занятие	1/3	**«Звук в видеофильме»** Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительных работ
25.	Ноябрь	30	15:00-15:45	Занятие	2/3	**«Звук в видеофильме»** Наложение звука и звуковых	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительн

			16:00-16:45			эффектов на смонтированный фильм.		ых работ
26.	Декабрь	3	15-15:45	Занятие	1/3	**«Звук в видеофильме»** Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	Филиал, 304 каб.	Просмотр предварительных работ
27.	Декабрь	7	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Звук в видеофильме»** Просмотр работ по теме «Звук в видеофильме»	Филиал, 304 каб.	Просмотр работ
28.	Декабрь	10	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** Теория. Творческие и технологические основы монтажа	Филиал, 304 каб.	Беседа
29.	Декабрь	14	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** Теория. Творческие и технологические основы монтажа	Филиал, 304 каб.	Беседа

30.	Декабрь	17	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** Теория. Творческие и технологические основы монтажа	Филиал, 304 каб.	Беседа
31.	Декабрь	21	15:00-15:45 16:00-16:45	Форма занятия	2/3	**«Видеомонтаж»** Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Филиал, 304 каб.	Беседа
32.	Декабрь	24	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Филиал, 304 каб.	Беседа
33.	Декабрь	28	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Филиал, 304 каб.	Беседа
34.	Январь	11	15:00-15:45 16:00-	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

			16:45			цели (технический, конструктивный, художественный).		
35.	Январь	14	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
36.	Январь	18	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
37.	Январь	21	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** Знакомство с программами: MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

38.	Январь	25	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** Знакомство с программами: MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
39.	Январь	28	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** Практика. Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
40.	Февраль	1	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»**продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
41.	Февраль	4	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
42.	Февраль	8	15:00-15:45 16:00-	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

			16:45					
43.	Февраль	11	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
44.	Февраль	15	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
45.	Февраль	18	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
46.	Февраль	25	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
47.	Март	1	15:00-15:45 16:00-	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

			16:45					
48.	Март	4	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
49.	Март	11	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
50.	Март	15	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
51.	Март	18	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
52.	Март	22	15:00-15:45 16:00-	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

			16:45					
53.	Март	25	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
54.	Март	29	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
55.	Апрель	1	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
56.	Апрель	5	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы : Монтаж отснятого материала.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
57.	Апрель	8	15-15:45	Занятие	1/3	**«Видеомонтаж»** продолжение работы :	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

						Монтаж отснятого материала.		
58.	Апрель	12	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Подготовка съемок»** Теория.Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	Филиал, 304 каб.	Беседа
59.	Апрель	15	15-15:45	Занятие	1/3	**«Подготовка съемок»** Теория.Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	Филиал, 304 каб.	Беседа
60.	Апрель	19	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Подготовка съемок»** Практика. Видеосъёмки видеопроекта.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа

61.	Апрель	22	15-15:45	Занятие	1/3	**«Подготовка съемок»** Продолжение работы. Видеосъёмки видеопроекта.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа
62.	Апрель	26	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Подготовка съемок»** Практика. Видеосъёмки видеопроекта.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа
63.	Апрель	29	15-15:45	Занятие	1/3	**«Подготовка съемок»** Практика. Видеосъёмки видеопроекта.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа
64.	Май	6	15-15:45	Занятие	1/3	**«Подготовка съемок»** Практика. Видеосъёмки видеопроекта.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа
65.	Май	13	15-15:45	Занятие	1/3	**«Вывод фильма. Защита проекта»** Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню.	Филиал, 304 каб.	Беседа

66.	Май	17	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Вывод фильма. Защита проекта»** Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа
67.	Май	20	15-15:45	Занятие	1/3	**«Вывод фильма. Защита проекта»** Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	Филиал, 304 каб.	Самостоятельная работа
68.	Май	24	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Вывод фильма. Защита проекта.»** Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
69.	Май	27	15-15:45	Занятие	1/3	**«Вывод фильма. Защита проекта.»** Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа

70.	Май	31	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	2/3	**«Вывод фильма. Защита проекта.»** Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	Филиал, 304 каб.	Практическая работа
71.	Июнь	3	15-15:45	Занятие	1/3	**«Вывод фильма. Защита проекта.»** Защита проектов	Филиал, 304 каб.	Итоговый проект
72.	Июнь	7	15:00-15:45 16:00-16:45	Занятие	1/3	**«Заключительное занятие»** Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.	Филиал, 304 каб.	Беседа

2.2 Условия реализации программы

Материально –техническое обеспечение

-Светлый и просторный учебный кабинет, компьютерный класс,столы, стулья

Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

-видеокамера,

-фотоаппарат,

-микрофон

-штатив,

-компьютер с программным обеспечением для видеомонтажа,

Кадровое обеспечение:

Занятия проходят под руководством педагога, владеющего техникой видеосьемки ифотографии, постоянно повышающего свой профессиональный уровень.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания результатов

- самостоятельная работа

- контрольная работа,

-открытое занятие,

- перечень готовых работ

- защита творческих работ,

- отчет итоговый,

- портфолио

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- видеоролики демонстрируются в холле Образовательного центра №3, в социальных сетях, на сайте учреждения,

- участие в тематических образовательных событиях,

- конкурсы,

- фестивали разных уровней,

- видеофильмы,

- видеоклипы, реклама

2.4. Оценочный материал

Определение уровня достижения учащимися планируемых результатов осуществляется с помощью *уровневых критериев оценки знаний, умений и навыков.*

Диагностическая карта успеваемости обучающихсямедиацентра «Школьная магистраль»

Ф.И обучающегося	Знание основ и понятий фото и видеосъемки	Навыки работы с фото и видеоаппаратурой	Знание техник и технологий фото и видеосъемки	Умение составлять сценарий	Умение делать видеоролик	Общее кол-во баллов

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла.

25баллов- «отлично»

Хорошее знание основных понятий, технологий фотографии и видеосьемки.Умение самостоятельно работать с фото и видеоаппаратурой самостоятельно производить фото и видеосъемку. Самостоятельно составлять сценарий видеосъёмки и монтировать видеоролики.

24- 20 баллов- «хорошо»

Знание основных понятий, технологий фотографии и видеосъемки. Уметь работать с фото и видеоаппаратурой, производить фото и видеосъемку. Уметь составлять сценарий видеосъёмки и монтировать видеоролики.

19 -15 баллов -«удовлетворительно»

Иметь представление об основных понятиях фото и видеосъемки. Уметь с помощью педагога пользоваться фото и видеоаппаратурой, производить видеосъемку, монтировать видеоролики.

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся

2.5. Методические материалы

В объединение принимаются дети, проявляющие интерес к журналистике, информатике, фотографированию. Необходимо наличие желания познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными.

Для эффективного освоения технических приёмов, работы с графическими редакторами и программами по обработке видео и звука на занятиях проводятся индивидуальные и групповые упражнения, в парах, тройках и микрогруппах.

Занятия проходят в форме бесед, сообщений, практических занятий. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала фотографии, видео материалы, фильмы. Практические занятия включают в себя работу с оборудованием телестудии фото, видео камеры, создание и изготовление видеороликов и фильмов по литературным произведениям, и по собственному сценарию. Практические работы и задания призваны облегчить и ускорить овладение основными навыками и содействовать повышению их эффективности и надёжности.Используется проектный метод обучения.

Работа над проектом включает следующее:

-обучение;

- составление сценария;

- выбор, заучивание ролей;

- видеосъемка и фотографирование;

- обработка собранного материала педагогом при помощи компьютерной программы для монтажа;

- демонстрация проектов родителям на мониторах.

Защита группового проекта в конце учебного года.

Особенности организации образовательного процесса

- очно, есть возможность сетевого взаимодействия.

Методы обучения

- наглядный практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- частично-поисковый,
- исследовательский проблемный,
- дискуссионный;

Методы воспитания

стимулирование, мотивация, поощрение.

Формы организации образовательного процесса

- индивидуально-групповая
- групповая.

Формы организации учебного занятия

-учебное занятие
- практическое занятие,
- игра,
- круглый стол,
- защита проектов,
- «мозговой штурм»,
- презентация,

- творческая мастерская.

Педагогические технологии

- технологии индивидуализации и группового обучения,

- технологии коллективного взаимообучения,

- технологии программированного обучения,

- коммуникативная технология обучения,

- технология коллективной творческой деятельности,

-технология развития критического мышления через чтение и письмо, т

- технология портфолио,

- технология образа и мысли.

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть

- вид занятия

- тема занятия

- цель занятия

- задачи занятия

Основная часть

- сообщение новых знаний

- практическая работа

Итоговая часть

- анализ работ

- подведение итогов

-сообщение задания на дом

Дидактические материалы

- Инструкции по технике безопасности

- Фотоматериалы

- Электронные учебно-наглядные пособия

- Компьютерные презентации, видеоролики

- Видеотека с роликами и фильмами по литературным произведениям, истории кино.

Электронные ресурсы

1. Международное интернет-издание "ПрофОбразование" [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. "Комплексная программа дополнительного образования детей "Детская телестудия +". - 2014г. Режим доступа http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/load/23-1-0-1560

2. Портал Педпроект. [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. "Детская телестудия"-2016 год. Режим доступа http://pedprospekt.ru/dopolnitelnoe/index?nomer_publ=2256

3. Социальная сеть работниковобразования nsportal.ru[Электронный ресурс].Спиридонова Т.И. "Детская телестудия+"- 2017 год. Режим доступа:https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/08/30/detskaya-telestudiya

2.6. Список литературы

Для педагогов

- Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ - компетентности школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
- Ватамонюк А. И. Самоучитель монтажа домашнего видео / А. И. Ватамонюк. – СПб.: Питер, 2011. – 256 с.

Для учащихся

- Леонов В. 2010 видео с нуля / В. Леонов. – М.: Эксмо, 2010. – 320с.
- Петелин Р. Ю. Steinberg Cubase 5. Запись и редактирование музыки / Р. Ю. Петелин. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 768 с.
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., Аспект Пресс, 2004.
- Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2007.